



3

ČISTI IZRAZ

Karl Schmidt-Rottluff je nesporno eden vidnih protagonistov nemškega ekspresionizma. V letih umetniške skupine »Brücke« (Most) so njegove drzno poenostavljajoče, živobarvne slikovne rešitve bile usmerjene v absolutno neznano področje umetnosti in spadajo med najpomembnejše dosežke evropske avantgarde pred izbruhom prve svetovne vojne.

V sodelovanju z berlinskim muzejem »Brücke« so reprezentativno predstavljena dela tega izjemnega umetnika – od ognjevitih začetkov v eksplozivnih barvah, mojstrovini 20-ih in 30-ih let do slik 50-ih let prejšnjega stoletja z bengalično svetlečimi barvami v jasno omejenih conah. Razstava poleg izstopajočih oljnih slik in akvarelov predstavlja tudi številne najpomembnejše lesoreze Schmidta-Rottluffa, ki spadajo med inkunabule evropske grafike.

KARL SCHMIDT - ROTTLUFF 1884 - 1976



4



5

Muzej Wernerja Berga si je zadal nalogo, da predstavi umetnike, ki so odločilno vplivali na razvoj Wernerja Berga – to so zlasti umetniki nemškega ekspresionizma, med čigar naslednike pogosto prištevajo Wernerja Berga. Oljne slike in lesorezi Wernerja Berga, predstavljeni v primerjavi z deli Schmidta-Rottluffa, prikazujejo intenzivni umetniški dvogovor Wernerja Berga z deli umetnika skupine »Brücke«, zaradi česar je razstava tolikor bolj nepozabno vznemirljivo vizualno doživetje.



7