



Preludios Americanos

mv70 vol.2

EINLADUNG

CD-PRÄSENTATION

Janez Gregorič, Gitarre solo

PRELUDIOS AMERICANOS

mv70 vol.2

Freitag, 24. Mai 2024, 20.00 Uhr

Werner Berg Museum
Bleiburg | Pliberk

Eintritt: € 12,- (inkl. Museumsbesuch)

Aus erster Hand bekam Abel Carlevaro 1943/44 im Haus von Heitor Villa-Lobos in Rio de Janeiro die Erklärung zu den 1940 komponierten Cinq Préludes für Gitarre solo, und Jahrzehnte später, im Februar 1998, durfte Janez Gregorič unter Abel Carlevaros Anleitung dessen Preludios Americanos bei ihm zuhause in der Avenida 18 de Julio in Montevideo studieren. 2011 widmete Gregorič seinem Lehrer zum 10. Todestag die Sammlung Montevideo Revisited, 6 Kompositionen mit einem musikalischen Rückblick auf eine sehr prägende Zeit am Rio.

Moderation: Sara Gregorič

CD-Cover von Johann Julian Taupe (2024)



Preludios Americanos

mv70 vol.2

VABILO

PREDSTAVITEV ZGOŠČENKE

Janez Gregorič, kitara solo

PRELUDIOS AMERICANOS

mv70 vol.2

petek, 24. maj 2024, 20.00 uri

muzej Wernerja Berga
Bleiburg | Pliberk

Vstopnina: € 12,- (inkl. ogled razstave)

Heitor Villa-Lobos je Ablu Carlevaru v letih 1943/44 na svojem domu v Rio de Janeiru osebno približal svoje skladbe Cinq Préludes za solo kitara, napisane leta 1940, in nekaj desetletij pozneje, februarja 1998, je Abel Carlevaro v Avenidi 18 de Julio v Montevideu vodil Janeza Gregoriča pri osvajanju svojih Preludios Americanos. Leta 2011 je Gregorič svojemu učitelju za njegovo 10. obletnico smrti posvetil zbirko Montevideo Revisited, 6 skladb, v katerih se glasbeno spominja na čas ob Riu de la Plata, ki ga je močno zaznamoval.

moderacija: Sara Gregorič

ovitek na zgoščenci Johann Julian Taupe (2024)