

Vstopnine – Evropska razstava 2009

ODPIRALNI ČAS: odprto vsak dan od 10-18 ure

	Sv. Pavel	Pliberk	Kombinirana vstopnica
Odrasli	€ 10,50	€ 7,80	€ 14,50
Otroci (6 – 16 let)	€ 5,00	€ 3,50	€ 7,00
Mlajši od 6 let	prost vstop	prost vstop	prost vstop
Učenci, študentje, poklicni in začasni vojaki, vajenci, invalidi, skupine upokoјencev	€ 7,50	€ 4,50	€ 9,50
Družinska vstopnica	€ 23,00	€ 19,00	€ 34,00
Upokoјenci	€ 8,50	€ 6,00	€ 12,00
Šolski razredi (po otroku)	€ 4,00	€ 2,50	€ 5,00
Skupine (od 10 oseb) po osebi	€ 8,50	€ 6,00	€ 12,00

Prost vstop s kartico „Kärnten Card“

20% popust za člane kluba Ö1 in člane kluba Raiffeisen

Kartica „ÖBB Eventticket“ (do 60% popusta, več informacij na event.oebb.at)

Vodeni ogledi po predhodni najavi, avdio vodiči (ne, ang, slo, ital)

Primerno za ljudi s posebnimi potrebami

BENEDIKTINER STIFT ST. PAUL
Hauptstraße 1, 9470 St. Paul
T +43 4357 20 19 0
www.europaausstellung.at

WERNER BERG MUSEUM
10. Oktober-Platz 4, 9150 Bleiburg
T +43 4235 21 10 DW 27 ali 14
www.wernerberg.museum

Načrt vožnje z avtomobilom do St. Paula:
Po južni avtocesti A2 – med Gradcem in Celovcem, izvoz St. Andrä (št. izvoza 264), ca. 6 min.

Načrt vožnje z avtomobilom do Pliberka:
Po južni avtocesti A2 – med Gradcem in Celovcem, izvoz Griffen (št. izvoza 273), ca 14 min.



Pliberk/Bleiburg

Moč slike Vizije božanstva

„Moč besed“ je v pliberškem muzeju Werner Berg postavljena nasproti „Moči slike“. Obiskovalec izve, kako so veliki avstrijski umetniki 20. stoletja v svojih slikah uspeli prikazovati vizije transcendence in božanstva.



Kolo MOSER, VENERA v jami, 1914
© Muzej Leopold, Dunaj



Anton Kolig, Entschwebung ('Dvig'), okoli 1923

vizionarno in krivoverno samomučenje s staro, presegajočo, baročno-katoliško tradicionalno podobo in nazorom.

Izbrane umetnine prikazujejo najrazličnejše in ne le krščanskih

Razstava obsega dela preko 50-ih izbranih umetnikov od Albina Eggerja-Lienza, Alfreda Kubina, Egona Schieleja in Oskarja Kokoschke preko Antona Koliga, Herberta Boeckla, Maxa Weilerja in Arnulfa Rainerja pa vse do Hermanna Nitscha in Huberta Schmalixa.

Presenetljiva je izjemna raznolikost stališč. Prav ta raznolikost posameznih glasov je tudi posebna značilnost združene Evrope, v kateri izključnosti podobe Boga v trčenju religij skorajda ni več treba zahtevati.

Prikazana stališča zajemajo raznolike, vendar v nobenem smislu zgolj krščanske znake osebnega verovanja. Zajemajo tudi fantastično



Werner Berg, Pred vsajanjem, 1965
© Muzej Werner Berg



Hubert Schmalix, Alfaomega velika IV, 1994
© Zbirka Esel Privatstiftung, Klosterneuburg / Dunaj

predstavljeno 6. avgusta. Johannu Kresniku, svetovno znanemu plesnemu koreografu, bo v lastni domovini Koroški prvič omogočeno ustrezno prizorišče za predstavitev njegovega dela. Glasbo za to delo je napisal jazz glasbenik in komponist Karlheinz Miklin.



© Thilo Beu

Evropski trg

Evropski trg okoli mestne župnijske cerkve, zgrajene v gotskem stilu, in vrt svetovnih religij kot „kraj srečanja in zadrževanja“ predstavljajo še eno zanimivost pliberškega dela Evropske razstave.

Evropa slavi v Pliberku...

Evropska ljudska glasba v tradicionalni in sodobni obliki, ulična umetnost, kulinarčne dobrote iz Evrope in še veliko drugega predstavljajo kuliso „Evropskih praznovanj“, ki se bodo odvijala 01. maja, 11. julija, 08. avgusta, 23. avgusta in 18. oktobra – praznovanje za celotno družino!

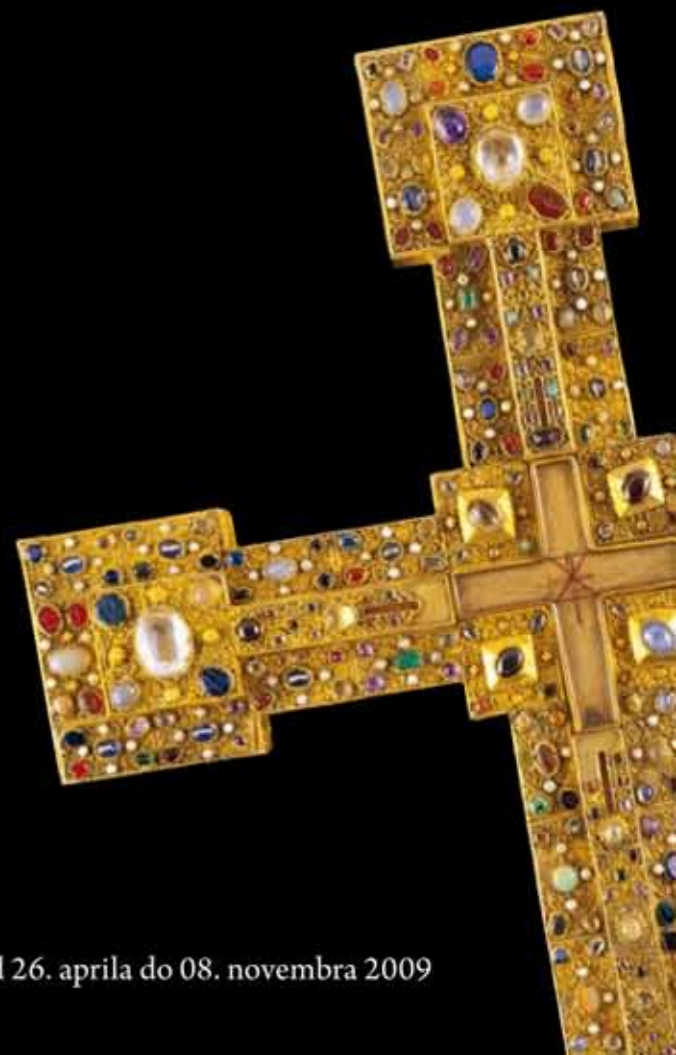
znakov osebnega verovanja. Zajemajo tako upodobitve antičnih božanstev in upodobitve fantastično vizionarnega kakor tudi krivoverno samomučenje s staro, presegajočo, baročno-katoliško tradicionalno podobo in nazorom.

Festival plesa 2009

„Odkvisno je od nas“ Na osnovi besedil pesnika Jure Soyferja je avtor Christof Klimke napisal delo, ki bo v uprizoritvi Johanna Kresnika premierno

EUROPA 2009 AUSSTELLUNG

STIFT ST. PAUL & BLEIBURG
Moč besed Moč slike



Od 26. aprila do 08. novembra 2009