

Od 16. maja do 17. oktobra 2004
od torka do nedelje od 10. do 18. ure
četrtek od 10. do 20. ure
ponedeljek zaprto

Museum Moderner Kunst Kärnten
Burggasse 8/Domgasse, 9020 Klagenfurt
T +43.(0)50.536.30 542
office.museum@ktn.gv.at
www.museummodernerkunst.ktn.gv.at

Stadtgalerie Klagenfurt
Theatergasse 4, 9020 Klagenfurt
T +43.(0)463.537.5532
art@stadtgalerie.net
www.stadtgalerie.net

Werner Berg-Galerie
10. Oktober Platz 4, 9150 Bleiburg
T +43.(0)4235.2110.0
bleiburg.markt@ktn.gde.at
www.berggalerie.at

Museum des Nötscher Kreises
Haus Wiegele, Nr. 39, 9611 Nötsch/Gailtal
T +43.(0)4256.3664
office@noetscherkreis.at
www.noetscherkreis.at



Anton Mahringer, Dvorški travnik (Wertschacher Wiese), 1941
(Kunstsammlung des Landes Kärnten)

Cene vstopnic (v evrih)	posamezna	skupna
odrasli	6,50	12,-
upokojenci	5,-	9,20
dijaki, študentje, vojaški obvezniki in obvezniki civilne službe	3,60	6,60
otroci in mladostniki (od 6.-16. leta)	2,90	5,30
skupine od 15 oseb navzgor	5,-	9,20
šč. razredi (na dijaka)	1,80	3,40
družinske vstopnice (2 odrasla in 2 otroka)	14,50	24,-

V zvezi z razstavo izide v založbi Springer, Dunaj - New York, pribl. 456 strani obsegajoč katalog (dvojezičen nemško-angleški) s številnimi slikami.

Broširana izdaja: EUR 37,-. Trdo vezana izdaja: pribl. EUR 49,-

Na vseh štirih razstaviščih ponujajo vodstva. Podrobnejše informacije na krajih razstav.



Werner Berg, Djekše/cesta, 1937
(Dr. Harald Scheicher, Völkermarkt)

Ekspressionizem in melanholija

➤ Werner Berg-Galerie, Bleiburg

Umetnost moderne je bila v isti meri kritična do in evforična glede civilizacije. Življenje in delo Wernerja Berga dokazujeta, da je njegova zavestna odvrnitev od mestnega umetnostnega življenja sprostila nesluteno ustvarjalnost v samoti Rutarjeve domačije pri Galiciji/Gallizien, ki si jo je sam izbral. Pomembno ozadje v tej zvezi so bila prijateljstva z drugimi umetniki, ki, gledano v celoti, nudijo tipičen pregled tistih ustvarjalnih energij, v katerih polju napetosti so koroški umetniki delovali. Razstava prikazuje opus Wernerja Berga v soodnosih s pomembnimi sodobnimi slikarji, s katerimi si je dopisoval in s katerimi je gojil tudi osebne stike z medsebojnimi obiski. Razpon sega od zgodnjega navdušenja za Emila Noldeja in prijateljstva z Wernerjem Scholzem preko Bergovega akademskega učitelja na Dunaju Karla Sterrerja, študijskih kolegov Rudolfa Szyszkowitza ter Leopolda Birstingerja do Herberta Boeckla, Alfreda Kubina in Alfreda Wickenburga. Pregled Bergovih prijateljskih zvez z umetnikskolegi prinaša v Pliberk pomembne primere ekspresionističnega in predmetnega slikarstva iz Nemčije in Avstrije.