

Samostan Sv. Pavla

Moč besed

Benediktinsko meništvu z evropskega vidika

Besede so mejniki zgodovine. S svojo močjo lahko uničujejo in gradijo, premikajo in spreminjajo. V njih se odraža znanje številnih obdobij. Znanje je moč! Tako je bilo in tako je. V romanu Umberta Eca „V imenu rože“ je ta svet znanja in knjig postavljen v središče zgodovine, ki človeku „zleze pod kožo“.

Evropska razstava (Europaausstellung) v benediktinskem samostanu Sv. Pavla na novo razkriva to borbo za znanje in moč ter skuša prikazati vse elemente – od najstarejše knjige v Avstriji (začetek 5. stoletja) pa vse tja do prepovedanih rokopisov, ki so bili podvrženi strogi cenzuri. Sedaj se razkriva tisto, kar je bilo v „temačnem“ srednjem veku prepovedano.

Prikrito se razkriva

Na razstavi si lahko obiskovalci ogledajo „Merseburška zagovora“ (Merseburger Zaubersprüche) – dva čarovniška izreka, ki sta edini ohranjeni dokaz germansko-poganske vere v starovisokonemškem jeziku, Aristotelovo „Teorijo smeha“ (Theory of Laughter),

Hartmannova palica, okoli 1130, benediktinski samostan Sv. Georgenberg-Fiecht, samostanski muzej



stare irske čarovniške izreke ali pa celo čudovite kodekse iz Vatikana in pomembne astronomske tajne zapiske. Tako lahko obiskovalec vidi to, kar je bilo številnim predhodnim generacijam nedostopno ter se hkrati poda po stopinjah evropskega meništvu.

Veliko od tega, kar je naša zgodovina poudarjala, izvira iz meništvu. Nastale so imenitne zgradbe, ki v obliki „zazidane“ veroizpovedi še danes prikazujejo prizadevanja za iskanje Boga. Poleg izstopajočih del evropske književne umetnosti si je mogoče ogledati tudi dragocenosti umetne obrti in slikarstva. Razstavo so zaznamovala imena kot so Albrecht Dürer, Peter Paul Rubens, Leonardo Da Vinci in Anthonis van Dyck kakor tudi Ribera, Lucas Cranach ali Kremser Schmidt.

Svet, ki se mu čudiš

Čutom se odpre svet, ob katerem človeku zastane dih. Mogočni oboki, skrivni hodniki in razkošne dvorane predstavljajo kuliso te enkratne razstave. Kar je v Evrom romanu nastalo kot arhitektonska fantazijska tvorba, se je v samostanu Sv. Pavla s pomočjo gradbene adaptacije zasutih prostorov spremenilo v resničnost.

Raj za knjižne navdušence je nova knjižnica v prastarih obokih pod do sedaj znanimi prostori samostana.

Ramseyjev psalter, 12. stol., benediktinski samostan Sv. Pavla



Merseburška zagovora, Fulda, 10. stol., Merseburg, samostanska knjižnica



Willibrodova skrinja, 1040/1070 Emmerich, Martini, zakladnica



Evangelij iz Gandersheima, 9. stoletje, trdnjava Coburg



Rubens – Čačenje pastirjev, 1621/1622, benediktinski samostan Sv. Pavla



Fresko, S. Vincenzo al Volturno, okoli 820



Ambrosius Codex, najstarejša knjiga v Avstriji, zgodnje 5. stol., benediktinski samostan Sv. Pavla

Dragocenosti zlatarjev in srebrarjev so tiste, zaradi katerih je ponudba za obiskovalce še toliko bolj privlačna. Te dragocenosti, ki jih je mogoče občudovati na ogromni razstavnici površini, so del preko 1000-ih eksponatov iz celotne Evrope.

Kristalna dvorana (Kristalldom)

Kristalna dvorana je tako rekoč eden od vrhuncev Evropske razstave: Multimedijska uprizoritev stvarjenja in življenja svetega Benedikta, delo uspešnega producenta Petra Hansa Felzmannja iz Linza, v prečudovitem kletnem ambientu obiskovalcu vzame dih in ga popelje v drug čas. V „Planetariju“



Kristalna dvorana, prostor, ob katerem ti zastane dih in kjer so dovoljene sanje

kristalna dvorana obiskovalca vabi k sanjarjenju in poudarja virtuoznost arhitekture srednjega veka.

Baročni in zeliščni vrt

Kdor želi ubežati stresu vsakdana, si lahko na zgodovinskem baročnem vrtu ob skodelici kave v „vrtnem gradiču Belvedere“ odpočije in uživa v razgledu in miru „koroškega raja“. Zagotovo je proti hektiki današnjega časa zrasla tudi kakšna zel. Morda jo boste odkrili prav v novem zeliščnem vrtu ali pa v enem od čajev, ki vam jih ponujajo v zeliščni lekarni samostana.

Globus neba, 17. stoletje



Otroški program

Na Evropski razstavi pa nismo pozabili niti na najmlajše obiskovalce. V samostanu Sv. Pavla se bodo otroci skupaj s samostanskim duhcem Mukijem podali na potovanje odkrivanja, po uspešnem reševanju ugank pa jih bo v trgovini muzeja čakalo še majhno presenečenje. V muzeju Wernerja Berga bodo lahko otroci v posebnem prostoru za risanje svoji domišljiji pustili prosto pot.



Tisti najmanjši bodo lahko uživali v igri in se zabavali ob oskrbi v otroškem kotičku, medtem ko se bodo odrasli sprehodili po razstavi ali se v restavraciji sprostil ob kozarčku vina iz lastne domene samostana.

Doživetje samostana vas pričakuje!

