



REINER AUSDRUCK

Karl Schmidt-Rottluff ist unbestritten einer der herausragenden Protagonisten des deutschen Expressionismus. In den Jahren der Künstlergemeinschaft Brücke wiesen seine kühn vereinfachenden, starkfarbigen Bildlösungen in absolutes Neuland der Kunst und zählen zu den bedeutendsten Leistungen der europäischen Avantgarde vor dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges.

In Zusammenarbeit mit dem Brücke-Museum Berlin wird das Werk dieses Ausnahmekünstlers repräsentativ gezeigt – von den fulminanten, explosiv farbigen Anfängen über Meisterwerke der 1920er und 1930er bis zu den Bildern der 1950er-Jahre mit ihren, in klar begrenzten Zonen bengalisch leuchtenden Farben. Neben herausragenden Ölbildern und Aquarellen zeigt die Schau auch eine große Zahl der bedeutendsten Holzschnitte Schmidt-Rottluffs, die zu den Inkunabeln europäischer Grafik zählen.

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF 1884 - 1976



Ziel des Werner Berg Museums ist es, jene Künstler zu präsentieren, die für Werner Bergs Entwicklung von maßgeblicher Bedeutung waren – insbesondere sind dies die Künstler des deutschen Expressionismus, als deren Nachfahre Werner Berg oft gesehen wurde. Den 82 Werken Karl Schmidt-Rottluffs sind in dieser Ausstellung Ölbilder, Aquarelle und Holzschnitte Werner Bergs gegenübergestellt. Der so entstehende intensive künstlerische Dialog mit dem Werk des Brücke-Künstlers macht die Ausstellung zu einem unvergesslich spannenden Seherlebnis.

