

MUSEO DI KITZBÜHEL COLLEZIONE ALFONS WALDE

Il Museo di Kitzbühel – Collezione Alfons Walde offre un'eccezionale panoramica sulla storia e la cultura della città e della regione di Kitzbühel. Oggetti particolari in mostra, installazioni audio e film conducono dall'attività mineraria dell'età del Bronzo, intorno al 1000 a. C., attraverso la storia della città, fino all'avvento degli sport invernali, con Toni Sailer e la leggendaria "prodigiosa squadra di sci di Kitzbühel" degli anni '50. Il fulcro dell'esposizione permanente del museo è costituito da Alfons Walde. Al terzo piano e nel sottotetto, su una superficie di 250 m², viene presentata l'opera del pittore di Kitzbühel in tutte le sue sfaccettature. Sono in mostra 60 dipinti e più di 100



Museo di Kitzbühel - Collezione Alfons Walde, foto: Lazzari

tra opere grafiche, disegni, fotografie e stampe che illustrano la sua attività, oltre che di pittore, anche di architetto, designer e grafico.

Il Museo di Kitzbühel – Collezione Alfons Walde fu realizzato come museo regionale negli anni '30 nell'antico granaio della città. Il suo aspetto odierno risale a una ristrutturazione condotta fra il 1995 e il 2002, nel corso della quale la torre di sud – ovest della fortificazione medievale cittadina fu inclusa nel museo.

MUSEUM KITZBÜHEL SAMMLUNG ALFONS WALDE

Comune di Kitzbühel A-6370 Kitzbühel, Hinterstadt 32 T 0043 (0) 5356 67274 info@museum-kitzbuehel.at www.museum-kitzbuehel.at	ORARIO 12 maggio – 31 ottobre 2012 martedì - venerdì, ore 10–13 sabato, ore 10–17 20 luglio–20 settembre ogni giorno, ore 10–17 giovedì, ore 10–20 chiuso il 4 agosto e il 26 ottobre
---	--



MUSEO DELLA CITTÀ DI LIENZ SCHLOSS BRUCK

Il complesso medievale del castello costruito nel XIII secolo, un tempo centro politico e residenza dei conti di Gorizia, costituisce dal 1943 un poliedrico museo per grandi e piccini. Momenti culminanti della visita del castello sono la Cappella a due piani con affreschi tardogotici di mano di Simone di Tesido, pittore della val Pusteria, e la romanica Sala dei Cavalieri con soffitto a travature dipinte, in parte ancora originali.

All'esposizione dedicata ad Albin Egger-Lienz si affiancano, nell'imponente ambientazione del castello, mostre temporanee an-



Museo della città di Lienz Schloss Bruck, foto: Zita Oberwalder

nuali e spazi dedicati a lavori di artisti contemporanei. Nell'area delle mura di Schloss Bruck si può visitare la mostra "Creature della notte", dedicata alle quindici diverse specie di pipistrelli – alcune molto rare – che trovano un importante spazio vitale intorno al maniero.

MUSEO DELLA CITTÀ DI LIENZ SCHLOSS BRUCK

A-9900 Lienz T 0043 (0)4852 62580 museum@stadt-lienz.at www.museum-schlossbruck.at	ORARIO 12 maggio – 31 ottobre 2012 12 maggio – 9 settembre ogni giorno, ore 10–18 10 settembre – 31 ottobre martedì - domenica, ore 10–16
---	--



MUSEO WERNER BERG BLEIBURG/PLIBERK

Il Museo Werner Berg è divenuto un polo d'attrazione per gli amanti dell'arte di tutt'Europa. Espone in permanenza più di 150 quadri ad olio, xilografie e disegni dell'artista nato nel 1904 a Eberfeld nella Wuppertal. Stabilitosi nel 1931 a Rutarhof nella Bassa Carinzia, Werner Berg visse qui, da contadino e pittore, con la sua famiglia fino alla morte, nel 1981. La sua opera costituisce anche un'eccezionale documentazione della sua patria d'elezione, la Carinzia meridionale. L'edificio dell'Hauptplatz di Bleiburg, antico di secoli e amorevolmente ristrutturato, crea una cornice ideale ai capolavori. Interessanti ampliamenti come la sala a luce spiovente nell'area del cortile,



Museo Werner Berg, foto: Karlheinz Fessl

l'ambiente creativo e l'ascensore panoramico mostrano una riuscita simbiosi fra il linguaggio formale moderno e la storica sostanza architettonica. Il giardino delle sculture, che allarga ulteriormente lo spazio museale, sta nel 2012 tutto nel segno dello scultore Johann Feilacher (*1954), le cui opere lignee riscuotono consensi in tutto il mondo.

Il museo offre visite guidate per bambini con successiva attività di disegno in piccoli gruppi su prenotazione. Carta e matite colorate sono sempre a disposizione dei piccoli visitatori nell'officina creativa.

MUSEO WERNER BERG

10. Oktober-Platz 4 A-9150 Bleiburg T 0043 4235 2110-27 T 0043 4235 2110-13 bleiburg.museum@ktn.gde.at www.wernerberg.museum	ORARIO 1 maggio – 31 ottobre 2012 martedì – domenica, ore 10–18 lunedì chiusura settimanale
---	---



Ringraziamo i nostri sponsor e i nostri partner di cooperazione

Sponsor



Partner di cooperazione



EDITO DA

Museo della città di Lienz Schloss Bruck
Museo di Kitzbühel - Collezione Alfons Walde
Museo Werner Berg di Bleiburg/Pliberk

IMMAGINI fronte

ALFONS WALDE, La salita (dettaglio), 1927;
Museo di Kitzbühel/Collezione Alfons Walde; ©VBK, Wien
WERNER BERG, Tre donne d'inverno (dettaglio), 1970;
©Museo Werner Berg, Bleiburg/Pliberk
ALBIN EGGER-LIENZ, Due mietitori di montagna, seconda versione (dettaglio), 1913;
©Museo di Schloss Bruck, Vaverka

IMMAGINI retro

Kitzbühel – Bichlalm, ©Markus Mitterer, Kitzbühel
Lienz estate 2009, ©GRAFIK ZLOEBL GmbH, Tristach
Campi di grano presso Bleiburg, ©Karlheinz Fessl, Klagenfurt

In occasione della mostra viene pubblicato da Hirmer Verlag, München, un catalogo generale di 280 pagine.

www.eggerlienz-walde-berg.at



MAGGIO–OTTOBRE 2012

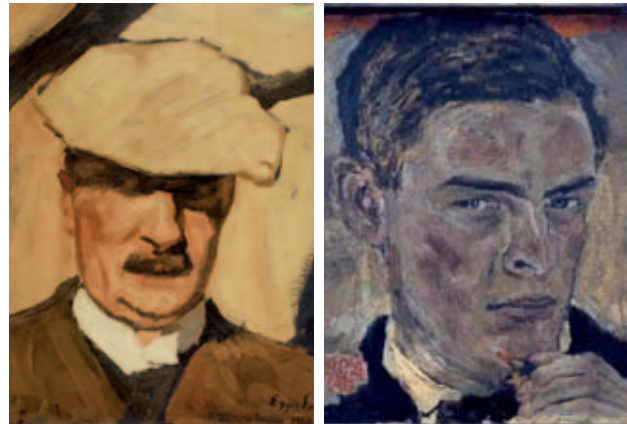


EGGER-LIENZ / WALDE / BERG
SOPRA LA TERRA



MUSEO DI KITZBÜHEL
COLLEZIONE ALFONS WALDE
MUSEO DELLA CITTÀ DI LIENZ
SCHLOSS BRUCK
MUSEO WERNER BERG
BLEIBURG/PLIBERK

EGGER-LIENZ/WALDE/BERG SOPRA LA TERRA



↖ ALBIN EGGER-LIENZ
Autoritratto con berretto, 1923
Foto: Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeam

↑ ALFONS WALDE
Autoritratto, 1913, ©VBK, Wien

← WERNER BERG
Autoritratto, 1936,
©Werner Berg Museum

Tre pittori, tre regioni. Albin Egger-Lienz (1868–1926), Alfons Walde (1891–1958) e Werner Berg (1904–1981) sono considerati ragguardevoli rappresentanti dell'arte moderna austriaca. Al di là delle differenze di provenienza, anno di nascita e formazione, una cosa li unisce: la loro attività in regioni lontane dai centri artistici urbani della prima metà del XX secolo. →



ALBIN EGGER-LIENZ, La fonte, 1924, Foto: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeam

→ Lienz e l'austera Öztal, le dolci Alpi di Kitzbühel e la malinconica Carinzia meridionale con le sue popolazioni di lingua tedesca e slovena: furono questi i paesaggi e gli ambienti che diedero gli impulsi decisivi alla creatività artistica dei tre pittori – dal punto di vista dei motivi come della forma. Dopo i rispettivi periodi di formazione e lunghe permanenze a Vienna, Monaco e Weimar, Albin Egger-Lienz, Alfons Walde e Werner Berg portarono avanti il proprio lavoro nella periferia artistica di regioni contadine, a contatto col paesaggio e l'umanità che vi abitava. Berg dal 1939 nell'appartato villaggio di Rutarhof, nella Carinzia sud-orientale, Egger-Lienz prima nel Tirolo Orientale, a Langenfeld nell'Ötztal, poi, dopo il suo ritorno da Weimar, dal 1913 a S. Giustina presso Bolzano, e Alfons Walde nella turistica Kitzbühel degli anni '20 e '30. →



ALFONS WALDE, Pendio di prova, circa 1925, ©VBK, Wien

→ È il fatto di confrontarsi con la propria regione l'elemento che unisce tutti e tre gli artisti. La provincia diventa il palcoscenico di un'arte che proprio dai suoi motivi e dalle sue ambientazioni trae la propria unicità. È soprattutto il paesaggio alpino a caratterizzare gli scenari. Senza trasfigurazioni idilliache, i tre grandi individualisti concepiscono immagini realistiche delle loro regioni – l'immagine di quei paesaggi e di quelle genti ne viene fino ad oggi improntata.

I quadri di Egger-Lienz, Walde e Berg sono attuali perché essi si confrontarono con i contenuti regionali nella piena consapevolezza degli eventi artistici e storici dei loro tempi. La concreta realtà della vita contadina si ritrova, impressionante, nei loro quadri. →



WERNER BERG, Due donne per strada, 1974, ©Werner Berg Museum

→ Nel comune progetto espositivo sovregionale del Museo Civico di Lienz Schloss Bruck, del Museo di Kitzbühel – Collezione Alfons Walde e del Museo Werner Berg di Bleiburg/Pliberk l'attenzione è rivolta all'interazione fra arte e regione. Capolavori di Albin Egger-Lienz, Alfons Walde e Werner Berg vengono raffrontati rispettando le tematiche principali dei tre musei. A Bleiburg/Pliberk si tratta dei tipi dell'umanità contadina, a Kitzbühel degli sport invernali e del paesaggio, e a Lienz della religione, della guerra e dei ritratti. A Lienz Schloss Bruck, viene inoltre sviluppato il grande tema comune a tutti e tre gli artisti: "L'uomo nel paesaggio".

EGGER-LIENZ/WALDE/BERG SOPRA LA TERRA

TRE MOSTRE/TRE PITTORI/TRE LOCALITÀ

MUSEO DI KITZBÜHEL
COLLEZIONE ALFONS WALDE

MUSEO DELLA CITTÀ DI LIENZ
SCHLOSS BRUCK

MUSEO WERNER BERG
BLEIBURG/PLIBERK



KITZBÜHEL → LIENZ 91km, 1h 20min
LIENZ → BLEIBURG 192km, 2h 10min

BIGLIETTO UNICO PER TUTTE E TRE LE MOSTRE

Adulti	€ 12,00
Ridotti	€ 9,00

www.eggerlienz-walde-berg.at